

Long clarinets short stories

Drei Bassklarinetten und ein Gong im Raum, entlang des Raumes, in der Tiefe des Raumes – Klänge erobern, vibrieren – nah und fern, erforschen den Moment. Erzählen Geschichten, manchmal sehr kurze Geschichten. Alles ist möglich...

Improvisationen im Raum
Drei Bassklarinetten und ein Gong
im Raum ,
mit dem Raum,
in der Tiefe des Raumes,
Ihre Klänge erobern,
vibrieren,
ganz nah ,
ganz fern,
erkunden den Moment,
alles ist erlaubt
erzählen Geschichten,
manchmal auch kurze Geschichten,
es wird spannen

Katharina Bohlen, *Klarinette*
Claudius Reimann, *Sografonist*
Reinald Noisten, *(Bass-)Klarinette*

Katharina Bohlen

Die Klarinetistin Katharina Bohlen studierte an der Folkwang Universität der Künste, wo sie 2009 mit dem Folkwangpreis ausgezeichnet wurde. Seit 2008 steht die Kammermusikalische Arbeit im Vordergrund. 2014 erschien ihr Debutalbum „2nd floor“ im Label Creative Sources.

Claudius Reimann

Der Sografonist Claudius Reimann gilt mit seinen zahlreichen Veröffentlichungen und Konzerten als renommierter Improvisationsmusiker.

Das Jazzpodium schreibt über Claudius Reimann: „Die Kunst entsteht dadurch, dass man sie für sich reklamiert. Jedenfalls steht sogra bei Reimann für ein Kunstwort und umreist eine nicht näher bezeichnete Kunstutopie.“

Reinald Noisten – Klarinette, Bassklarinette, Studium an der Musikhochschule Köln, Teilnahme an verschiedenen Meisterkursen, u. a. bei Giora Feidman, Konzerttätigkeit mit der Klezmerband Ensemble Noisten im In- und Ausland, CD und Hörbuchproduktionen, musikalisch improvisatorische Begleitung u. a. von Lesungen mit Nina Hoger